

VISITE GUIDEE DES JARDINS DU LORIOT

Bienvenue dans le Parc anglo-chinois *Les Jardins du Lorient*. Ce parc familial de 5 ha est entretenu et développé par deux jardiniers permanents, une petite équipe de bénévoles et les deux créateurs. L'itinéraire fléché va vous permettre de découvrir le jardin en 34 étapes. Reportez-vous pour cela au plan figurant à l'intérieur de la plaquette. Chaque étape porte un titre. La flèche indique le sens de la visite pour vous rendre à l'étape suivante. Certains massifs sont signalés par un petit panneau avec un **QR-Code** qui vous permet d'en savoir plus si vous disposez d'un smartphone et d'un lecteur de code type *Google lens*. Les Jardins du Lorient regroupent environ 2600 variétés de plantes.

ATTENTION L'EAU DU JARDIN N'EST PAS POTABLE
Vente de boissons fraîches, demandez à l'accueil

1 - La Forêt de la Princesse Lune et son parcours ludique

Dans cette forêt de feuillus (tilleuls, cerisiers tardifs américains, noisetiers chênes, hêtres) émergent des massifs de bambou. Le nom de ce petit bois fait allusion au vieux conte japonais du "Coupeur de bambou" dont l'héroïne principale est la **Princesse Lune, Kaguya-Hime**. Nous vous invitons à découvrir les aventures de la Princesse en 12 épisodes. Petits et grands peuvent aussi tenter de résoudre 36 énigmes classées en 3 niveaux de difficultés. A la sortie de ce bois, vous allez découvrir **la première des 8 balises chinoises qui évoquent les aventures des « chasseurs de plantes » en Chine. Elle est dédiée au missionnaire botaniste Jean-Marie DELAVAY.**

2 - La Maison de la Sorcière et le circuit des plantes à sorcière qui sont à découvrir dans 7 massifs répartis autour du grand étang.

3 - Otaksa mon amour

Otaksa est le nom d'un hydrangea rapporté de Nagasaki au Japon par le botaniste et médecin allemand **Philipp von Siebold**. Nous avons planté plusieurs d'hydrangeas (hortensias) au pied du bambou flèche (*Pseudosasa japonica*) qui fut lui aussi introduit en Europe par ce même botaniste en 1850. Accusé d'espionnage, P. von Siebold fut expulsé du Japon où il s'était marié avec une japonaise **O'Taki san** ainsi il dut quitter sa femme. En souvenir de cet amour perdu, il donna à l'un de ses hortensias rapportés du Japon le diminutif par lequel il appelait sa bien-aimée dans l'intimité "Otaksa" (Ma belle Plante !). Tout près, un rosier dédié à leur fille, 1^{ère} femme médecin au Japon.

4 - Le jardin de Java

Cet espace évoque le site de Borobudur dans l'île de Java, le plus célèbre des monuments anciens de l'Indonésie (VIII^{ème} et IX^{ème} siècles) le plus mystérieux des édifices du monde bouddhique. Les cloches ajourées en pierre de lave sont des stupas (édifices bouddhiques). Un grand bouddha couché sculpté également en Indonésie rappelle une étape ultime de la méditation vers le Nirvana.

5 - Le Pont Moulin Jolly et la hutte de Sima Guang :

Nous avons reconstitué, d'après une gravure, un pont construit dans le jardin romantique du premier créateur d'un jardin anglo-chinois en France (XVIII^e siècle). Le Jardin de Claude Henri **Watelet**, graveur et académicien était situé sur les bords de la Seine à Colombes près de Paris. Près de ce pont, le Jardin de Sima Guang est composé de nombreuses plantes chinoises y compris des plantes médicinales. Nous avons reconstitué sa hutte de pêcheur. Ce lettré chinois avait au 11^e siècle un jardin situé à Luoyang, capitale des pivoines. Watelet a fait connaître ce célèbre jardin dans son « *Essai sur les jardins* » grâce à un document collecté par un missionnaire en poste au XVIII^e siècle auprès de l'empereur.

6 - Les massifs des 5 continents et les plantes médicinales chinoises

Il sont plantés de diverses essences provenant du monde entier : chardon du Brésil, néflier du Japon, podocarpus de Tasmanie, penstemons des prairies américaines...

Après les carrés des plantes d'immortalité inspirés du Jardin de Sima Guang, rendez-vous au massif dédié au **Missionnaire botaniste Paul Farges. Découvrez sa vie, ses découvertes en consultant la Balise chinoise n° 2 qui lui est consacrée.**

7 - Le chemin des lotus

Vous pouvez admirer l'été les fleurs de lotus émergeant de l'étang et à gauche une série de grands bambous et de massifs fleuris. Le *Phyllostachys nigra "Boryana"* ou *bambou tigre* (son chaume est ponctué de taches brunes comme

la peau du tigre) fut introduit en Europe dans les années 1870 par Bory la Tour Marliac. Ce célèbre pépiniériste a surtout gagné sa vie en hybridant des nymphéas.

8 - Le pont Robert Fortune

Robert Fortune, botaniste écossais, envoyé en Chine en 1840 par *l'East Indian Company* pour faire provision, au péril de sa vie, de plants de thé destinés à être cultivés aux Indes Britanniques et à Ceylan, rapporta d'innombrables plantes de ses expéditions et notamment aux environs de 1850 le petit bambou aux feuilles striées de blanc (*Arundinaria Fortunei*) que l'on peut apercevoir dans l'enrochement de la cascade au pied d'un bambou flèche. Dans le parc vous pouvez trouver également des théiers *Camelia sinensis*

9 - Impressions de Giverny

Il vous faut monter sur la butte pour découvrir les nombreuses variétés de nénuphars qui tapissent cette pièce d'eau.

10 - Le kiosque de la Clarté céleste

Pavillon octogonal (il symbolise le passage entre la terre et le ciel c'est-à-dire la renaissance). Sur les toits 16 nagas birmans (gardiens et protecteurs, médiateurs entre ciel et terre, Les Nagas apportent la prospérité. Leur mue cyclique leur confère un lien avec l'immortalité. Le toit supérieur est habillé d'un campanile avec 50 clochettes birmanes. Sur chaque glas est fixée une feuille permettant à chaque clochette de tintinnabuler au vent. L'ombrelle est coiffée d'une sphère armillaire.

Au plafond du kiosque, vous pouvez observer 8 médaillons qui représentent les 8 signes de l'horoscope birman correspondant aux jours de la semaine (8 car le mercredi compte pour 2 jours). Il vous faut connaître le jour et l'heure de votre naissance pour savoir quel est votre signe.

11 - Le chemin des ânes

En faisant le tour du petit étang de nymphéas, vous apercevrez une fontaine avec ses eaux résurgentes, et peut-être, s'ils ne font pas la sieste, les ânes.

12 - Le passage de Bello Loco et le pas du gna (gna = agneau en vendéen)

Il est construit sur un enrochement dont les blocs de pierre mis en place manuellement proviennent du proche village de Beaulieu-sous-la Roche dont le nom latin est Bello Loco.

14 - La porte du Dragon

Du portail appelé Tori au Japon, avec son portillon Ying Yang vous pouvez voir la queue du Dragon (long de 12 m) réalisé également par Patrick Lucas. La mosaïque Yin Yang est de Gaby Bellanger à l'origine de l'équipe des bénévoles.

15 - Les Simples et le Potager, le Cheval Dragon

Le Cheval dragon (création 2023 réalisée par Patrick Lucas, président de l'association des Amis des Jardins du Lorient) est un des personnages du roman chinois « *Voyage vers l'Ouest* » (*XVIIe siècle*). Il vous invite à découvrir une scène unique en Europe (Vallée perdue, Station 25). Le Dragon est juché sur une grotte dans laquelle se trouvent une petite bodhisattva appelée **Guanyin** et un dragon poitevin appelé « **Grande Goule** ».

17- Le Belvédère des Koï-nobori

Celui-ci permet de découvrir un beau panorama sur l'étang et une partie du jardin. Sur l'île le petit pavillon permet d'observer les oiseaux et le grand Dragon. Sur un côté, un bénévole a réalisé une mosaïque représentant le symbole du Tao. A certaines périodes de la saison, ce belvédère est orné d'un mât en bambou sur lequel sont hissés des manches à air représentant des carpes. Celles-ci portent le nom japonais de Koï nobori et sont utilisées au Japon à l'occasion de la fête des petits garçons, le 5 Mai.

Au milieu de la terrasse vous pourrez sonner la cloche ; celle-ci vient de Birmanie : elle y est utilisée pour appeler à la prière, pour rassembler les moines, ou en cas d'urgence.

18 - le Passage des Dragons

Nous vous conseillons de poursuivre votre visite sur la digue pour rencontrer la Fée Guanyin et le Dragon Géant sur l'île. Ce passage rocheux est habité par 3 dragons à la manière des Jardins chinois.

19 - Les Terrasses Herman et Jos, et la Fée Guanyin

De nombreux petits bambous plantés sur la digue sont issus des collections très rares offerts par Herman et Jos . Ils alternent avec des arbustes et arbres tels que des chênes d'Asie à feuilles persistantes, des rhododendrons, des cryptomerias, des hortensias installés dans des enrochements en forme de petites terrasses comme en Asie.

La Fée miséricordieuse **Guanyin**, sculptée dans la province d'Hebei, près de la Muraille de Chine pour les Jardins du Lorient, vous invite à découvrir la scène « **Voyage vers l'Ouest** » (station 25 Vallée Perdue). C'est elle qui a choisi les 5 créatures immortelles : le porteur de bagages, le singe, le cochon, le moine Tripitaka et son cheval Dragon Blanc selon les recommandations de Bouddha.

21 - Le chemin vert de la Renaîtrie

La renaîtrie est le temps où la nature renaît c'est à dire le printemps. C'est le nom d'un chemin qui existe à Châtellerault (Vienne) en Poitou où est né le créateur du parc. C'est là qu'il fit la connaissance de cette herbe géante qu'on appelle le bambou. **Balise chinoise n° 3 dédiée au missionnaire botaniste André SOULIÉ.**

22 - La cascade des pandas

Les deux bambous qui poussent au pied de la cascade font partie de ceux dont se nourrissent les grands Pandas dans leur milieu d'origine. Cet animal fut découvert en 1869 par le **père David** dans les environs de la ville de Baoxing en Chine dans le Sichuan. Pour vivre le grand Panda doit dévorer par jour 40% de son poids en feuilles de bambou. La régression de la forêt fait que l'espèce est aujourd'hui en voie de disparition. En face, **Balise chinoise n° 4 dédiée au missionnaire botaniste Armand DAVID.**

23 - Sur les pas du Tigre en Asie

Cette exposition retrace le voyage en Asie du Sud qu'a effectué Clemenceau, à l'âge de 79 ans, de septembre 1920 à avril 1921. De l'extérieur vous pouvez voir un couple d'oies mythologiques, symbole de la ville de Bago en Birmanie.

24 - Les bassins des nymphes

Les cinq bassins en forme de croissant, ainsi que le grand bassin sont ornés de 36 variétés différentes de nénuphars (ou nymphéas) dont certains sont une obtention du célèbre hybrideur du XIX^{ème} **Bory Latour-Marliac**. Celui-ci fut un des premiers horticulteurs à réussir le croisement des nénuphars sauvages de nos zones tempérées avec des nénuphars exotiques. C'est à l'Exposition universelle de 1889 que le peintre **Claude Monet** découvre ces nymphéas qui feront la beauté de son étang de Giverny. Ces fleurs sont pour lui une source inépuisable d'inspiration puisqu'il peint plusieurs centaines de toiles représentant les nymphéas de son jardin. Cette partie du jardin est un hommage à l'amitié entre **Monet et le vendéen Clemenceau** . Vous pouvez voir en été les massifs avec « *dahlias en étoile* » de Monet et la nouvelle « *Rose du Tigre* » ou *Rose de Clemenceau* dès juin.

Les bassins sont ornés de Gargouilles qui accueillent des Grenouilles Zen réalisées par le plasticien Rolland Joubert.

25 – Scène des 5 immortels en route vers la « La vallée perdue »

Nous avons demandé à de talentueux sculpteurs chinois de réaliser cette scène unique en Europe puisée dans le célèbre roman chinois « **Pèlerinage vers l'Ouest** ». Il s'inspire d'une histoire authentique du VII^e siècle : un moine **Xuanzang** appelé aussi **Tripitaka**, sans prévenir l'empereur, décide d'aller en Inde (l'Ouest) pour recueillir et traduire en chinois les textes sacrés de Bouddha (Sutras). Le roman est très populaire en Chine car il est palpitant, plein d'humour, d'ironie et de sagesse. Il inspirera la fameuse bande dessinée (manga) **Dragon Ball** connue dans le monde entier. Le **singe Sun Wukong**, plein de fougue, le **cochon Porcet** (glouton sans retenue et obsédé par les belles petites chinoises), le sage **porteur de bagages Sablon**, et le fougueux et puissant **Cheval-Dragon-Blanc**, font équipe pour protéger le moine contre les attaques des multiples dragons et démons rencontrés sur le chemin vers l'Ouest. Ils veulent tous dévorer le Moine devenir, eux-aussi, immortels.

Sur le chemin de la Vallée perdue : **la Balise chinoise n° 5 dédiée à Frank MEYER** raconte les aventures de cet *Indiana Jones* et de ce grand collecteur de plantes dont le délicieux agrume « *Citrus x meyerii* ».

26 – La Gloriette

Petite fabrique réalisée avec des éléments thaïlandais. Juste après un massif dédié à l'aventurier botaniste **Reginald FARRER**. **la Balise chinoise n° 6 vous raconte les aventures du Prince des Jardiniers, mort en Birmanie.**

27 - La pagode d'or

Elle est gardée par deux lions en marbre (*chinthé*) ; surmontée d'une ombrelle dorée (*Hti*) où sont suspendues des clochettes, elle est ornée de sculptures en bois de teck et abrite un magnifique bouddha en marbre blanc. Toutes ces œuvres d'art sont authentiques et proviennent de Mandalay (deuxième ville de Birmanie). Jardin rocaille de Mandalay

dédié à la jeunesse birmane engagée pour le retour à la démocratie. Ce pays connaît une des pires dictatures depuis 1962.

28 - Le Jardin de Bali

Autour du bassin de Lotus, vous pouvez admirer la grande déesse **Tara**, divinité protectrice, en quelque sorte l'équivalent féminin de Bouddha et les **Ganesh** à tête d'éléphant. Ganesh est la divinité du bonheur, c'est un bon vivant qui dévore les pâtisseries, danse, joue de la viole, lit des poèmes, joue et protège les enfants et aide à lever tous les obstacles. Ces statues en pierre volcanique ont été sculptées à Bali.

29 - Les temples des esprits

Ces petits autels abritent des statuettes sculptées par des artistes de Mandalay, importante ville de Haute Birmanie. Elles représentent des esprits ou « nats ». La plupart des habitants de Birmanie centrale sont bouddhistes mais croient aux pouvoirs surnaturels des esprits qui peuvent être bienfaisants ou maléfiques. On les trouve représentés au sein des pagodes dans des espaces qui leur sont consacrés ou dans de petits autels domestiques. Ils ont droit, comme Bouddha, à des offrandes de fleurs, de fruits et d'encens.

Pour vous rendre au 2^{ème} petit autel, traversez la vallée et remontez vers la place des ogres sur laquelle est construit un petit temple d'exposition de statues bouddhiques gardé par deux ogres protecteurs des lieux sacrés.

31 - Le chemin Alexandra David Neel

Cette exploratrice infatigable férue de bouddhisme est la première femme à atteindre Lhasa, capitale du Tibet. En partant au Tibet, habillée en mendicant, elle laissa presque tous ses bagages et sa mule au missionnaire vendéen, le Père Ouvrard en poste à Tsechung (Cizhong) sur le bord du Mékong. Voir **Balise chinoise n° 7 – dédiée à l'aventurier botaniste George FORREST (et bientôt la balise n° 9 dédiée au botaniste Franck ROCK).**

32 - La roseraie de Maryse

Passez sous les arceaux de roses et contournez le massif circulaire de rosiers buissonnants. Vous pouvez aller sur la pelouse pour voir les massifs de rhododendrons et d'azalées.

33 - L'envol de Garuda

Cet endroit du parc planté de petits bosquets de bambous est dédié au botaniste et agro-forestier allemand **Sir Dietrich Brandis** (1824-1907) qui fonda en 1879 dans la ville indienne de Dehra Dun une école de la forêt destinée à former des agents forestiers afin de lutter contre la déforestation des forêts de l'Inde et de la Birmanie par les négociants en bois exotique et de gérer de façon écologique les forêts de teks et de bambous. Il fut immortalisé par Rudyard Kipling, sous les traits de l'inspecteur Müller, dans son récit "*In the Rukh*" qui est la suite des aventures de Mooglie. Au milieu des vallons trône l'oiseau mythique **Garuda**, célèbre dans toute l'Asie du Sud-Est et en Extrême Orient. Il est associé ici au célèbre dieu Vishnu, protecteur de l'univers.

Allez à la **Balise chinoise n° 8** signalant le grand massif de camélias, rhododendrons et hortensias dédié au **dernier des grands explorateurs botanistes en Chine, Frank KINGDON WARD**.

34 - Hommage à Jean Houzeau de Lehaie, botaniste spécialiste des Bambous.

Pour terminer la visite vous pouvez vous diriger vers le massif **Jean Houzeau de Lehaie**, naturaliste, spécialiste de l'étude des bambous. Notre collection de bambous lui est dédiée. En raison de l'intérêt botanique, agronomique et économique des bambous dans le monde, il souhaitait la création de Bambusetum (Lieu de plantation et de recherche sur le bambou Ex : Jardin botanique de Maymyo en Birmanie). Pour en savoir plus vous pouvez lire le panneau qui résume sa vie et son œuvre mais aussi notre article paru dans Wikipedia.fr que nous avons réalisé grâce aux archives de la famille Houzeau de Lehaie (Mons – St Barthelémy en Belgique).

A la belle saison, possibilité d'acheter des plantes dans le showroom PANDASHOP, et des objets souvenirs à la Boutique de l'accueil (Station 01).

Merci pour l'intérêt porté aux Jardins du Lorient et à bientôt.